

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Verschijnen naar hartenlust – Nummer 99, oktober 2016

## BOONLEZING 2016

### SNIJDT DIE BOON NOG?

Dimitri Verhulst

Dinsdag 13 december 2016 12:30

deBuren, Brussel

Dimitri Verhulst houdt het werk van Louis Paul Boon kritisch tegen het licht.

Elk jaar nodigt het Louis Paul Boon Genootschap een prominente spreker uit om zich kritisch te verhouden tot het werk van een van de grootste schrijvers die ons taalgebied gekend heeft. Dit jaar neemt Dimitri Verhulst de handschoen op en vraagt zich af wat de waarde van Boontje anno 2016 is.

‘Snijdt die Boon nog?’ is de provocatieve titel die hij zijn lezing meegaf. Benieuwd naar de ongetwijfeld spitse inzichten van Verhulst? Kom dan naar dit lunchprogramma, inclusief voordracht uit Boons werk door de jonge Nederlandse schrijfster Persis Bekkering.

Organisatie: deBuren en het Louis Paul Boon Genootschap.

Gratis voor leden van het Louis Paul Boon Genootschap. Voor alle anderen € 10 (inclusief lezing, brood en soep), reserveren aanbevolen.

Vlaams-Nederlands Huis deBuren  
Leopoldstraat 6, 1000 Brussel

<http://www.deburen.eu/nl/programma/detail/snijdt-die-boon-nog>



## WIM DE POORTER

(1939-2016)

Wim de Poorter (geboren te Blankenberge op 2 november 1939) is op 27 juli 2016 overleden. Hij was docent aan het Rijksinstituut voor Hoger Onderwijs te Brugge en medewerker aan het Louis Paul Boon Documentatiecentrum in Antwerpen. Wim publiceerde veel over literatuur in diverse tijdschriften. Over Louis Paul Boon schreef hij verschillende bijdragen, met name over Boon en de film.

Citaat uit *L.P. Boon: ik moest het gefilmd hebben*:  
“Wat Boon betreft, het is onbetwistbaar dat de cinema op hem een fascinerende aantrekkingskracht had en dat we dit op het inhoudelijke vlak in heel zijn werk terugvinden. Daarenboven blijkt dat vooral in *De voorstad groeit* zijn verhaalstijl en -techniek heel wat analogie vertoont met de wijze waarop de film ‘vertelt’. Bepaalde filmische aspecten zoals het in vlug tempo elkaar opvolgen van korte scènes blijven typisch voor Boon en het is beslist dit monteren van korte scènes dat voor een groot deel verklaart waarom Boon er steeds weer in slaagt de moderne lezer te boeien.”

Wim publiceerde onder andere in *Ons Erfdeel* en *Maatstaf*, maar ook in de verschillende Boon periodieken als de *Tijdingen van het Louis Paul Boon Genootschap*, *De Kantieke Schoolmeester* en *Boelvaar Poef*.

Een overzicht van artikelen van Wim de Poorter over Louis Paul Boon kan op onze website gevonden worden:

<http://www.lpboon.net/index.php?page=nieuws&jaar=2016#183>

Een uitgebreid literatuuroverzicht met ook veel links naar volledige teksten is te vinden in het archief DBNL (Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren):

<http://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=poor006>

## FIGURATIECASTING TV SERIE DE BENDE VAN JAN DE LICHTE

Begin oktober 2016 startten de opnames van 'De Bende van Jan de Lichte', een tiendelige avonturenreeks gebaseerd op de historische roman van Louis Paul Boon.

De serie wordt gecoproduceerd door VTM, Proximus en Menuet.

Vlaanderen, 18de eeuw: het volk wordt onderdrukt door een buitenlandse bezetter en uitgebuit door de lokale adel en burgerij. Struikrover Jan de Lichte en zijn kompanen hebben als outlaws niets te verliezen en ze vormen een beruchte en gevreesde roversbende. Ze overvallen postkoetsen en kastelen en delen de buit met de armsten, wat hen al snel populair maakt. Jan wordt een ware volksheld. Jan De Lichte wordt gespeeld door Matteo Simoni, zijn rechterhand door Stef Aerts. Regisseurs zijn Robin Pront ('d'Ardennen'), Pieter Van Hees ('Waste Land', 'Chaussée D'Amour') en Maarten Moerkerke (Deadline 14/10, Coppers).



Voor deze serie wordt gezocht naar stoere jongens tussen 12 en 16 jaar en stoere meisjes tussen 10 en 13 jaar die deel willen uitmaken van de bende van Jan de Lichte. Het gaat hierbij o.a. over een aantal belangrijke rollen. Info: <http://bvj.inthepicture.eu>

## HUTTENDORP IN KLUISBOS ALS DECOR VOOR OPNAMES 'DE BENDE VAN JAN DE LICHTE'

Het Nieuwsblad meldt drukke bezigheden in het Kluisbos. Achttien mensen werken er tot 17 oktober aan een enorm groot bosdecor, de set voor 'De Bende van Jan de Lichte', een reeks die productiehuis Menuet maakt voor VTM met Matteo Simoni en Stef Aerts in de hoofdrollen.

Producent Dirk Impens. "De struikrovers trekken zich terug in de bossen omdat ze opgejaagd worden. Zo komt het dat we een groot deel van de productie opnemen in een bos. Dat vonden we in Kluisbergen. In een openbaar bos is het moeilijk om veel constructies te bouwen. We kennen het Kasteel van Calmont door de opnames van 'De 13 geboden'. We konden met de eigenaar een mooie deal sluiten."

[http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20160928\\_02491770](http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20160928_02491770)

*De BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder. Samenstelling: Erik van Veen.*

## BoonBerichten

### Bestuur:

Luckas Vander Taelen (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

### Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
02 2512291 – [jpgjacob@skynet.be](mailto:jpgjacob@skynet.be)

### Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen  
06 30014253 / 024 3565019 – [mail@lpboon.net](mailto:mail@lpboon.net)

Bankrekening België: BE36068200494781 t.n.v. L.P.Boon  
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v. L.P.Boon  
Genootschap, Nijmegen